

Festival di View, nel Duomo delle Ogr arriva «Pom Poko»

Quando la tecnologia si sposa con il cinema, nasce la poesia del digitale. Ne avremo un'ampia dimostrazione tra oggi e domenica con il «digital movie festival» per eccellenza: il «ViewFest 2018», giunto alla 14esima edizione, è da sempre corollario cinematografico per l'imminente simposio internazionale di «View Conference» e il cinema Massimo ne sarà la culla ideale. Digitale chiama animazione, e la concomitanza con la Japan Week, settimana dedicata alla cultura del Sol Levante, appare quanto mai opportuna. Si concretizzerà con un tributo al grande regista nipponico Isao Takahata, recentemente scomparso, che precederà il convegno di (a partire dalle 9 nella sala Duomo delle Ogr) con la visione di alcune delle sue opere più significative. Come

«Pom Poko» e «La storia della principessa splendente», 14 e alle 18 di oggi (ingresso 3 euro). Tra gli eventi da non perdere, da segnalare l'anteprima di «Seder Masochism» (stasera alle 23.50 con ingresso gratuito) della geniale Nina Paley che, dopo l'exploit di «Sita sings the Blues», torna a trattare il complicato rapporto tra religione e condizione femminile con un esilarante quanto arguto mix di musical e animazione. Un'altra attesa anteprima è «Loving Vincent: the impossible dream» (domenica alle 14) che racconta gli 8 anni di lavorazione, dal concept fino alla nomination all'Oscar, del primo lungometraggio della storia realizzato con animazioni dipinte a olio. (f.div.)

Quattordicesima edizione



Tributo In programma l'omaggio a Isao Takahata



Peso: 12%